



# ピアノ指導法セミナー

2024年7月26日(金)

開場 10:15

《会場》カワイ表参道  
コンサートサロン パウゼ

10:30~12:30

## レクチャー & レッスン

こどもをやる気にさせる先生 **直伝!** ピアノ指導法



### 講師:住田 智子

相愛大学音楽学部卒業後、地元で恩師の音楽教室を引き継ぎ、毎年3歳から大学生まで50名前後の生徒を指導。一人一人の個性を大切に、それぞれのニーズに合った”心に寄り添うレッスン”で、高校3年まで辞めずにピアノを続ける生徒が多く、3月末の発表会では、進学で故郷を離れ教室を巣立っていく卒業生を毎年送り出している。

コンクールでは、JPTAピアノオーディション全国大会優秀賞・第1回新人ピアノコンクール第2位等、多くの全国大会で上位入賞者を輩出。ピティナ指導者賞33回をはじめ指導者賞を多数受賞。コンクール審査や公開レッスン・アドバイスレッスン等もやっている。日本ピアノ教育連盟山陰支部運営委員。

《レッスン》

ベートーヴェン：ソナチネ ヘ長調 Anh.5-2 第1楽章  
演奏：菅野 統仁 (小2)



### 講師:内山 いづみ

札幌大谷短期大学音楽科ピアノコース研究科II修了。札幌市民芸術祭新人音楽会、札幌音楽家協議会60周年記念演奏会に出演。毎日こどもピアノコンクールのレクチャーコンサートを定期的に行う。第26、27回毎日こどもピアノコンクール優秀指導者賞受賞。これまでに毎日こどもピアノコンクール、JPTAピアノ・オーディション、日本クラシック音楽コンクール、日本パッサコンクールの審査員を務める。

門下生からは全日本学生コンクールで小学生部門全国大会第1位、JPTAピアノ・オーディションでは萩原和子賞を受賞。レッスンでは耳を育て豊かな音作りと表現力を養えるような指導に日々取り組んでいる。日本ピアノ教育連盟北海道支部運営委員。

《レッスン》

中田喜直：エチュード・アレグロ 演奏：舟山 瑛理花 (小3)

13:45~15:45

## ベートーヴェンの演奏法と解釈(全4回シリーズ)

### 【第3回】ベートーヴェン最盛期のソナタ

〜ワルトシュタインとアパッショナータ



©YOKO SHIMAZAKI

シリーズ第3回では、いよいよベートーヴェンの「傑作の森」の中心に位置付けられる2つのソナタを論じます。ほぼ10年に満たない間に20曲のソナタを作曲し、紆余曲折を経験したベートーヴェンが到達したピアノソナタの理想像。そこで展開したアイディアや技術、奏法はまた確実に楽器としての現代ピアノや、現代ピアノ音楽の隆盛へと通じています。これが作曲されなければその後のピアノ音楽の発展は同じではなかったかもしれない興味深い時代と作品を探ります。

### 講師:野平 一郎

東京藝術大学大学院修了後、パリ国立高等音楽院に学ぶ。作曲家、ピアニスト、指揮者、教育者として国際的に活躍する音楽家。第13回中島健蔵音楽賞、第44回、第61回尾高賞、第35回サントリー音楽賞、第55回芸術選奨文部科学大臣賞、日本芸術院賞、第52回ENEOS音楽賞洋楽部門本賞等を受賞。紫綬褒章を受章。芸術院会員。静岡音楽館AOI芸術監督、東京文化会館音楽監督、東京藝術大学名誉教授、東京音楽大学学長。

## 受講料(2講座通し)

会員\*:3,500円 一般:4,000円 学生:2,500円

\*JPTA会員、カワイ表参道メンバーズ、カワイ音楽研究会

郵便振替にて右記口座に代金をお振り込みください。

♪ 払込用紙にチケットの種別・枚数をご記入ください

♪ 入金確認後、チケットを郵送いたします

口座番号: 00160-3-134856

加入者名: (公財)日本ピアノ教育連盟

主催・お問い合わせ: 公益財団法人日本ピアノ教育連盟

☎ 03-6284-0660

✉ office@jpta.jp