

予選に〈対面審査〉新設 —  
動画との選択制

Japan  
Piano  
Teachers  
Association

未来を彩る  
演奏家たち

国内外の有望な若手ピアニストを発掘し、育成・支援を行います。  
特に、上位入賞者は本連盟主催の披露演奏会を通して、広く全国に向けて紹介します。



Japan Piano Teachers Association

第4回  
JPIA 新人ピアノコンクール

申込受付期間 2026年4月1日(水)～2026年6月21日(日) 〈必着〉

予選 ※予選は対面審査または動画審査を選択



※2026年から、予選での対面審査が新設されます。対面審査か動画審査のいずれか1つに参加することができます。

# 未来を彩る演奏家たち 第4回 JPIA 新人ピアノコンクール

## 募集要項

《日 程》 予選【対面・動画選択制】対面か動画のいずれか1つに参加することができます。

- ◆申込・動画提出期間 2026年4月1日(水)～6月21日(日)  
※対面審査は、予定人数(28名程度)で先着順締め切ります。
- ◆対面審査 2026年7月19日(日) 日暮里サニーホール コンサートサロン(同日結果発表)
- ◆動画審査結果発表 2026年7月20日(月) (本連盟ホームページにて発表)

### 本選

- ◆手続き期間 2026年7月21日(火)～7月31日(金)
- ◆本選審査日 2026年9月1日(火)・2日(水) 大泉学園ゆめりあホール

### 披露演奏会『未来を彩る演奏家たち(若手による演奏会)』

- ◆2027年3月29日(月) 銀座 王子ホール

《参加資格》 2026年9月1日現在 15歳以上35歳以下であること 国籍不問

《募集人数》 ◆対面審査/28名程度 ◆動画審査/100名程度

※申込は先着順で受け付けます。応募者が超過した場合は、お断りすることがあります。

《演奏課題》 予選 ◆自由曲(10分～15分程度のプログラム)

本選 ◆自由曲(25分～35分〈厳守〉のプログラム)

《表彰》 ◆第1位/賞金100,000円 賞状・記念品

◆第2位/賞金30,000円 賞状・記念品

◆第3位/賞金20,000円 賞状・記念品

◆入選/賞状

◆副賞/第1位 安川加壽子記念会特別賞 賞状・記念品

ソロリサイタル開催支援(都内・近郊のサロンホールにて)

第1位～第3位 披露演奏会出演[2027/3/29 銀座 王子ホール]

本連盟事業、各支部事業への出演

公開審査出場者全員 本連盟第38回全国研究大会(会期末定)へご招待

《審査員》 ※第1回～第3回大会、50音順、肩書は審査当時

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| ◆岩倉 孔介(武蔵野音大講師)       | ◆多 美智子(東京藝術大学名誉教授) |
| ◆川崎 翔子(ミュンヘン大講師)      | ◆河内 純(尚美学園大学教授)    |
| ◆清田 千寿子(洗足学園音大名誉教授)   | ◆久保 春代(上野学園大学名誉教授) |
| ◆重松 聰(武蔵野音楽大学教授)      | ◆志鷹 美紗(エリザベト音大准教授) |
| ◆立神 粧子(フェリス女学院大学名誉教授) | ◆永岡 信幸(武蔵野音楽大学教授)  |
| ◆新納 洋介(国立音楽大学准教授)     | ◆東浦 亜希子(埼玉大学准教授)   |
| ◆三上 桂子(桐朋学園大名誉教授)     | ◆村上 隆(東京音楽大学客員教授)  |
| ◆山畠 誠(大阪教育大学准教授)      | ◆渡辺 健二(東京藝術大学名誉教授) |

《講評》 動画審査、公開審査とともに審査員からの個別講評を書面でお渡しします

《参加料》 予選 ◆対面審査 22,000円(税込) 参加申込みと同時に振込みください

◆動画審査 14,800円(税込) 参加申込みと同時に振込みください

本選 ◆27,500円(税込) 動画審査終了後、所定の手続き期間内にお振込みください

《申込方法》 ①コンクールHPから、参加申込フォームに必要事項を入力し、送信してください。

②申込後、3営業日以内(但し6月22日まで)に参加料を下記口座に振り込んでください。

【三菱UFJ銀行 神楽坂支店 普通 0938098 公益財団法人日本ピアノ教育連盟】

※振込手数料は各自がご負担ください。

③動画審査を申し込む場合、動画ファイルの提出は、申込と同時に提出が可能ですが、事後に動画提出を行う事も出来ます。

すでに提出した動画も、申込期間内1回に限り、差し替えが可能です。

④対面審査の参加票は、7月10日(金)までにメールにて送付いたします。



## 演奏にあたっての注意事項

- ♣ すべて暗譜で演奏してください。
- ♣ 繰り返しの省略は自由です。(ただし、ダ・カーポ、ダル・セニョはつけること)
- ♣ 曲の一部を省略することはしないでください。  
(ソナタの楽章抜粋、組曲からの抜粋は可、変奏曲からの抜粋は不可)
- ♣ 複数曲での演奏も可能です。演奏時間には曲間を含みます。
- ♣ 特殊奏法（内部奏法）を含む作品および自作は除き、出版済みの作品に限ります。
- ♣ 予選と本選で、同じ作品が重複しても構いません。

## 動画審査について

### 【撮影ルール】

- ♣ 演奏前のお辞儀は必要ありません。
- ♣ 2曲以上演奏する場合は、一度の撮影で演奏してください。(演奏順は自由)
- ♣ 2025年9月1日以降に演奏・撮影された動画を提出してください。
- ♣ 撮影に使用する機器や撮影場所に制約はありません。
- ♣ 撮影した映像の加工、編集、音声の加工など、その他一切の編集を禁じます。  
違反した場合には失格となることがあります。
- ♣ 参加者の氏名を示すものが画面に映っていた場合には失格になることがあります。その他、個人情報も映らないようにご配慮ください。
- ♣ 空調や電化製品などの外部ノイズなど、雑音がなるべく入らないようにご注意ください。
- ♣ 演奏者の横顔と手元、足元のペダルが映るように撮影してください。  
(楽器全体が入る必要はありません)

### 【動画提出方法】

- ♣ 撮影した動画は、ファイル転送サービス（ギガファイル便 データ便など）を使用してアップロードし、ダウンロード先のリンクURLを動画提出フォームから送信してください。
- ♣ 撮影方法、動画のアップロード方法についての注意事項は、コンクールのホームページにてご確認ください。

## 第3回 入賞者



第1位・安川加壽子記念会特別賞  
本多 伊織



第2位  
生熊 茜



第3位  
武藤 寧音

## 第3回 入選者

飯塚 梨央・木内 伶奈・仲山 晴香・船生 弘親・吉田 サハラ

## 諸注意

- ♣ 参加者は、主催者から通知する指示に基づき、指定の日時に会場を訪れ、係員の指示に従うこと。遅刻は棄権とみなす場合があります。
- ♣ 審査の演奏順は、主催者が抽選により決定します。
- ♣ 当日のプログラムに参加者の氏名・学年等が記載される場合があります。
- ♣ 都合により、予定していた会場が変更になる場合があります。
- ♣ 審査結果の発表方法は当日の進行状況により変更になる場合があります。
- ♣ 審査会場までの交通費や滞在費は、各自で負担してください。
- ♣ 演奏曲目の楽譜の提示を事前、あるいは当日に求める場合があります。
- ♣ 棄権の場合は、すみやかに事務局へご連絡ください。
- ♣ 演奏曲目を変更する場合、予選の場合は申込期間内、本選の場合は手続き期間内に限り受け付けますので、事務局へご連絡ください。
- ♣ 参加者及び指導者の個人情報は、コンクール運営上必要な場合、出演依頼や日本ピアノ教育連盟からのお知らせの目的にのみ使用いたします。
- ♣ 当コンクールおよびその関連演奏会で行われる演奏についての録音・録画・撮影などの記録について領布・販売・配信等に関するすべての権利（著作権、肖像権も含む）は、主催者である日本ピアノ教育連盟に帰属するものとします。  
また、提出された演奏動画を本連盟公式YouTubeチャンネル、その他SNSにて配信する場合があります。  
※X、インスタグラム、Facebookが連動しています。
- ♣ 審査結果（入賞者の氏名等）は、会報誌に掲載または新聞等マス・メディアに提供する場合があります。
- ♣ 審査結果の公表を希望しない場合、または披露演奏会への出演を辞退した場合、本人の責に依らない事情を除き、賞を剥奪します。
- ♣ 不測の事態により、予定と異なる審査員、予定より少ない員数で審査を行う場合があります。
- ♣ 参加料は、当コンクールの開催を中止した以外、いかなる理由があっても返却いたしません。
- ♣ 台風・地震などの天災が生じた場合、開催の可否は主催者が判断します。なお、中止の判断が開催当日になることもありますが、参加のために生じた旅費・宿泊費など、参加料以外の費用については一切の責任を負いません。
- ♣ 当コンクールに関連する郵便事故・配送事故（遅延・未着）について、一切の責任を負いません。

## 第1回 入選者

- 第1位 池内 基（安川加壽子記念会特別賞）  
第2位 金森 愛  
第3位 齊木 瞳  
《入選》  
安達 莉子・岩本 七音・菅原 千尋・田代 優奈・森西 梓

## 第2回 入選者

- 第1位 金綱 七海（安川加壽子記念会特別賞）  
第2位 海老原 歩実  
第3位 馬場 彩乃  
《入選》  
伊波 蘭菜・木内 伶奈・齋藤 陽花・佐藤 和泉・吉田 拓磨

- 期限内に入金がない場合、申込が無効になる場合がございます。
- 重要なご案内のメールは [office@jpta.jp](mailto:office@jpta.jp) あるいは [jpta.autoreply@gmail.com](mailto:jpta.autoreply@gmail.com) から配信されます。予め受信可能な設定になっているかご確認ください。

QRコードから参加申込フォームへ▶▶  
<https://www.jpta.jp/newcompe/>





Japan  
Piano Teachers  
Association

JPTA

公益財団法人 日本ピアノ教育連盟

〒130-0025 東京都墨田区千歳 1-8-17 島福ビル5F  
TEL : 03-6284-0660 E-mail : office@jpta.jp <https://www.jpta.jp/>