

● JPIA
2025

Japan
Piano
Teachers
Association

未来を彩る
演奏家たち



国内外の有望な若手ピアニストを発掘し、
育成・支援を行います。
特に、上位入賞者は本連盟主催の披露演奏会を通して、
広く全国に向けて紹介します。



Japan Piano Teachers Association

● JPIA 第3回 新人ピアノコンクール

申込受付期間 ▶ 2025年4月1日(火)～2025年6月18日(水) 〈必着〉

動画審査

申込・動画提出
4/1～6/18

結果発表
7月中旬

公開審査

手続き
7/22～7/31

公開審査
8/25・26

会場▶武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブルホール

披露演奏会

2026年

3/30

サントリーホール
ブルーローズ
(小ホール)

募集要項

- 《日 程》 動画審査 ◆申込・動画提出期間・2025年4月1日(火)～6月18日(水)
※応募多数の場合は申込期間内に締め切る場合がありますのでご注意ください
- ◆動画審査・2025年6月下旬～7月上旬
◆審査結果・2025年7月中旬〈本連盟ホームページにて発表〉
- 公開審査 ◆手続き期間・2025年7月22日(火)～7月31日(木)
◆公開審査・2025年8月25日(月)・26日(火)
◆会場・武蔵野音楽大学 ウィンドアンサンブルホール
- 披露演奏会 【未来を彩る演奏家たち(若手による演奏会)】
◆日時・2026年3月30日(月)
◆会場・サントリーホール ブルーローズ(小ホール)

《参加資格》 2025年8月25日現在 15歳以上35歳以下であること 国籍不問

- 《演奏課題》 動画審査 ◆自由曲(10分～15分のプログラム)
公開審査 ◆自由曲(25分～35分のプログラム)

- 《表彰》 ❀第1位/賞金 100,000円 賞状・記念品
❀第2位/賞金 30,000円 賞状・記念品
❀第3位/賞金 20,000円 賞状・記念品
❀入選/賞状
❀副賞/第1位・安川加壽子記念会特別賞 賞状・記念品
ソロリサイタル開催支援(都内・近郊のサロンホールにて)
第1位～第3位・披露演奏会出演[2026/3/30 サントリーホール ブルーローズ(小ホール)]
本連盟事業、各支部事業への出演
公開審査出場者全員・本連盟第37回全国研究大会[2025/8/30、31]へご招待

- 《審査員》 ※都合により審査員の変更が生じる場合があります。
- (予定) 動画審査 ◆立神 粧子(フェリス学院大学名誉教授) ◆永岡 信幸(武蔵野音楽大学教授)
◆新納 洋介(国立音楽大学准教授) ◆東浦 亜希子(埼玉大学准教授)
◆渡辺 健二(東京藝術大学名誉教授)
上記のうち3名による審査
- 公開審査 ◆多 美智子(東京藝術大学名誉教授) ◆河内 純(尚美学園大学教授)
◆久保 春代(上野学園大学名誉教授) ◆重松 聡(武蔵野音楽大学教授)
◆村上 隆(東京音楽大学客員教授)

《講 評》 動画審査、公開審査ともに審査員からの個別講評を書面でお渡しします

- 《参加料》 動画審査 ◆15,000円(税込) 参加申込みと同時に振込みください
公開審査 ◆25,000円(税込) 動画審査終了後、所定の手続き期間内にお振込みください

申込方法

①コンクールHPから参加申込フォーム
に必要事項を入力し送信してください。

<https://www.jpta.jp/newcompe/>
QRコードから参加申込フォームへ▶▶▶



②参加料は下記口座にお振込みください。

三菱UFJ銀行 神楽坂支店 普通 0938098
公益財団法人日本ピアノ教育連盟
※振込手数料は各自がご負担ください。

③動画の提出は、申し込みと同時にを行うほか、申し込み後に動画を提出することもできます。
すでに提出した動画も、申込期間内1回に限り、差し替えが可能です。

参加者多数の場合、早期締切になる場合があります。参加を希望される方は動画提出前に参加申し込みを行うことを推奨します。

④申込受付期間/2025年4月1日(火)～2025年6月18日(水)〈必着〉
上記期間内に、①参加申込み、②参加料の入金、③動画ファイルの提出を完了してください。



演奏にあたっての注意事項

- ♣ すべて暗譜で演奏してください。
- ♣ 繰り返しの省略は自由です。(ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけること)
- ♣ 曲の一部を省略することはしないでください。
(ソナタの楽章抜粋、組曲からの抜粋は可、変奏曲からの抜粋は不可)
- ♣ 複数曲での演奏も可能です。演奏時には曲間を含みます。
- ♣ 特殊奏法(内部奏法)を含む作品および自作は除き、出版済みの作品に限ります。
- ♣ 動画審査と公開審査で、同じ作品が重複しても構いません。

動画審査について

【撮影ルール】

- ♣ 演奏前のお辞儀は必要ありません。
- ♣ 2曲以上演奏する場合は、一度の撮影で演奏してください。(演奏順は自由)
- ♣ 2024年9月1日以降に演奏・撮影された動画を提出してください。
- ♣ 撮影に使用する機器や撮影場所に制約はありません。
- ♣ 撮影した映像の加工、編集、音声の加工など、その他一切の編集を禁じます。
違反した場合には失格となることがあります。
- ♣ 参加者の氏名を示すものが画面に映っていた場合には失格になることがあります。その他、個人情報も映らないようにご注意ください。
- ♣ 空調や電化製品などの外部ノイズなど、雑音がなるべく入らないようにご注意ください。
- ♣ 演奏者の横顔と手元、足元のペダルが映るように撮影してください。
(楽器全体が入る必要はありません)

【動画提出方法】

- ♣ 撮影した動画は、ファイル転送サービス(ギガファイル便 データ便など)を使用してアップロードし、ダウンロード先のリンクURLを動画提出フォームから送信してください。
- ♣ 撮影方法、動画のアップロード方法についての注意事項は、コンクールのホームページにてご確認ください。

諸注意

- ♣ 参加者は、主催者から通知する指示に基づき、指定の日時に会場を訪れ、係員の指示に従うこと。遅刻は棄権とみなす場合があります。
- ♣ 公開審査の演奏順は、主催者が抽選により決定します。
- ♣ 当日のプログラムに参加者の氏名・学年等が記載される場合があります。
- ♣ 都合により、予定していた会場が変更になる場合があります。
- ♣ 審査結果の発表方法は当日の進行状況により変更になる場合があります。
- ♣ 公開審査について、会場までの交通費や滞在費は、各自で負担してください。
- ♣ 演奏曲目の楽譜の提示を事前、あるいは当日に求める場合があります。
- ♣ 棄権の場合は、すみやかに事務局へご連絡ください。
- ♣ 提出曲を変更する場合、動画審査の場合は申込期間内、公開審査の場合は手続き期間内に限り受け付けますので、事務局へご連絡ください。
- ♣ 参加者及び指導者の個人情報、コンクール運営上必要な場合、出演依頼や日本ピアノ教育連盟からのお知らせの目的にのみ使用いたします。
- ♣ 当コンクールおよびその関連演奏会で行われる演奏についての録音・録画・撮影などの記録について頒布・販売・配信等に関するすべての権利(著作権、肖像権も含む)は、主催者である日本ピアノ教育連盟に帰属するものとします。また、提出された演奏動画を本連盟公式YouTubeチャンネル、その他SNSにて配信する場合があります。
※X、Instagram、Facebook が連動しています。
- ♣ 審査結果(入賞者の氏名等)は、会報誌に掲載または新聞等マス・メディアに提供する場合があります。
- ♣ 審査結果の公表を希望しない場合、または披露演奏会への出演を辞退した場合、本人の責に依らない事情を除き、賞を剥奪します。
- ♣ 不測の事態により、予定と異なる審査員、予定より少ない員数で審査を行う場合があります。
- ♣ 参加料は、当コンクールの開催を中止した以外、いかなる理由があっても返却いたしません。
- ♣ 台風・地震などの天災が生じた場合、開催の可否は主催者が判断します。なお、中止の判断が開催当日になることもありますが、参加のために生じた旅費・宿泊費など、参加料以外の費用については一切の責任を負いません。
- ♣ 当コンクールに関連する郵送物等の郵便事故・配送事故(遅延・未着)について、一切の責任を負いません。

第1回 入賞者



第1位・安川加壽子記念会特別賞
池内 堯



第2位
金森 愛



第3位
齊木 睦

第1回 入選者(五十音順)

安達 莉子 岩本 七音
菅原 千尋 田代 優奈
森西 梓

第2回 入賞者



第1位・安川加壽子記念会特別賞
金網 七海



第2位
海老原 歩実



第3位
馬場 彩乃

第2回 入選者(五十音順)

伊波 蘭菜 木内 伶奈
齋藤 陽花 佐藤 和泉
吉田 拓磨



Japan
Piano Teachers
Association



公益財団法人 日本ピアノ教育連盟

〒130-0025 東京都墨田区千歳 1-8-17 島福ビル5F

TEL : 03-6284-0660 E-mail : office@jpta.jp <https://www.jpta.jp/>