Japan Piano Teachers Association

第２回

JPTA 新人ピアノコンクール

申込受付期間 2024年5月8日(水)～2024年5月22日(水)〈必着〉

動画審査

動画提出 → 結果発表

6/3～6/20　7月中旬

公開審査

手続き → 公開審査

7/22～7/31　8/30 (8/31 予備日)

会場▶武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブルホール

披露演奏会
2025年
3/28
浜離宮朝日ホール

未来を彩る演奏家たち　第２回 JPTA 新人ピアノコンクール

募集要項

《日　程》

動画審査
- ◆動画提出期間・・2024年６月３日（月）～６月20日（木）
- ◆動画審査・・・・2024年６月下旬～７月上旬
- ◆審査結果・・・・2024年７月中旬〈本連盟ホームページにて発表〉

公開審査
- ◆手続き期間・・・2024年７月22日（月）～７月31日（水）
- ◆公開審査・・・・2024年８月30日（金）　＊８月31日（土）…予備日
- ◆会場・・・・・・武蔵野音楽大学 ウィンドアンサンブルホール

披露演奏会　『未来を彩る演奏家たち（若手による演奏会）』
- ◆日時・・・・・・2025年３月28日（金）夕刻
  （JPTA ピアノ・オーディション全国優秀者演奏会の後に予定）
- ◆会場・・・・・・浜離宮朝日ホール

《参加資格》　2024年８月30日現在　15歳以上35歳以下であること　国籍不問

《演奏課題》
- 動画審査　◆自由曲（10分～15分のプログラム）
- 公開審査　◆自由曲（25分～35分のプログラム）

《表　彰》
- ✿第１位／賞金100,000円　賞状・記念品
- ✿第２位／賞金　30,000円　賞状・記念品
- ✿第３位／賞金　20,000円　賞状・記念品
- ✿入　選／賞状
- ✿副　賞／第１位・・・・・・・・安川加壽子記念会特別賞　賞状・記念品
  ソロリサイタル開催支援（都内・近郊のサロンホールにて）
  第１位～第３位・・・・披露演奏会出演（2025/3/28　浜離宮朝日ホール）
  本連盟事業、各支部事業への出演
  日経アートアカデミアにてオンライン配信（予定）
  公開審査出場者全員・・本連盟第37回全国研究大会（2025/8/30、31）へご招待

《審査員》

動画審査
- ◆岩倉 孔介（武蔵野音大講師）
- ◆川﨑 翔子（ミュンヘン大講師）
- ◆志鷹 美紗（エリザベト音大准教授）

公開審査
- ◆多 美智子（東京藝大名誉教授）
- ◆重松 聡（武蔵野音大教授）
- ◆三上 桂子（桐朋学園大名誉教授）
- ◆村上 隆（東京音大客員教授）
- ◆渡辺 健二（東京藝大名誉教授）

《講　評》　動画審査、公開審査ともに審査員からの個別講評を書面でお渡しします

《参加料》
- 動画審査　◆15,000円（税込）　参加申込みと同時にお振込みください
- 公開審査　◆25,000円（税込）　動画審査終了後、所定の手続き期間内にお振込みください

申込方法

①所定の申込書（QR コードからダウンロードすること）に必要事項を記入の上、下記まで送付してください

申込書送付先	【メールの場合】メールアドレス　office@jpta.jp 件名　「JPTA 新人ピアノコンクール申込み」と記すこと 【郵送の場合】　〒130－0025 東京都墨田区千歳 1-8-17 島福ビル 5F 公益財団法人日本ピアノ教育連盟「JPTA 新人ピアノコンクール」係

申込書は QR コードからダウンロードできます
▼

https://www.jpta.jp/newcompe/

②参加料は下記口座にお振込みください

振込先	三菱 UFJ 銀行　神楽坂支店　普通 0938098　公益財団法人日本ピアノ教育連盟 ※振込手数料は各自がご負担ください。

③ 申込受付期間／2024年５月８日（水）～５月22日（水）〈必着〉
応募多数の場合は、本連盟ホームページにて告知の上、申込期間内に締め切る場合があります

④ 申し込み後、５月末までに、参加票をお送りします

演奏にあたっての注意事項

♣ すべて暗譜で演奏してください。

♣ 繰り返しの省略は自由です。（ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけること）

♣ 曲の一部を省略することはしないでください。
（ソナタの楽章抜粋、組曲からの抜粋は可、変奏曲からの抜粋は不可）

♣ 複数曲での演奏も可能です。演奏時間には曲間を含みます。

♣ 特殊奏法（内部奏法）を含む作品および自作は除き、出版済みの作品に限ります。

♣ 動画審査と公開審査で、同じ作品が重複しても構いません。

動画審査について

【撮影ルール】

♣ 演奏前のお辞儀は必要ありません。

♣ 2 曲以上演奏する場合は、一度の撮影で演奏してください。（演奏順は自由）

♣ 2024 年 4 月 1 日以降に演奏・撮影された動画を提出してください。

♣ 撮影に使用する機器や撮影場所に制約はありません。

♣ 撮影した映像の加工、編集、音声の加工など、その他一切の編集を禁じます。
違反した場合には失格となることがあります。

♣ 参加者の氏名を示すものが画面に映っていた場合には失格になることがあります。その他、個人情報も映らないようにご配慮ください。

♣ 空調や電化製品などの外部ノイズなど、雑音がなるべく入らないようにご注意ください。

♣ 演奏者の横顔と手元、足元のペダルが映るように撮影してください。
（楽器全体が入る必要はありません）

【動画提出方法】

♣ 撮影した動画は、ご自身の YouTube のアカウントへ「限定公開」でアップロードし、参加票に記載の QR コードのフォームから URL をご提出ください。

♣ なお、動画審査は氏名非公開で行いますので、ご自身のアカウントに個人名が入っている場合は新たにアカウントを作成してください。

♣ 撮影方法、Google アカウント新規作成、YouTube への動画のアップロード方法については、本連盟ホームページにてご確認ください。

諸注意

♣ 参加者は、主催者から通知する指示に基づき、指定の日時・会場を訪れ、係員の指示に従うこと。遅刻の場合は棄権とみなすことがあります。

♣ 公開審査の演奏順は、主催者が抽選により決定します。

♣ 当日のプログラムに参加者の氏名・学年等が記載される場合があります。

♣ 都合により、予定していた会場が変更になる場合があります。

♣ 審査結果の発表方法は当日の進行状況により変更になる場合があります。

♣ 公開審査について、会場までの交通費や滞在費は、各自で負担してください。

♣ 演奏曲目の楽譜の提示を事前、あるいは当日に求める場合があります。

♣ 棄権の場合は、すみやかに事務局に連絡をしてください。

♣ 提出曲を変更する場合、動画審査の場合は申込期間内、公開審査の場合は手続き期間内に限り受け付けますので、事務局へご連絡ください。

♣ 参加者及び指導者の個人情報は、コンクール運営上必要な場合、出演依頼、日本ピアノ教育連盟からのお知らせの目的にのみ使用いたします。

♣ 当コンクールおよびその関連演奏会で行われる演奏についての録音・録画・撮影などの記録および頒布・販売に関するすべての権利（著作権、肖像権も含む）は、主催者である日本ピアノ教育連盟に帰属するものとします。

♣ 審査結果（入賞者の氏名等）は、会報誌に掲載または新聞等マス・メディアに提供する場合があります。

♣ 審査結果の公表を希望しない場合、披露演奏会への出演を辞退した場合、本人の責に依らない場合を除き、賞を剥奪します。

♣ 不測の事態により、予定と異なる審査員、予定より少ない審査員で審査を行う場合があります。

♣ 参加料は、当コンクールの開催を中止した以外、いかなる理由があっても返却いたしません。

♣ 台風・地震などの天災が生じた場合、開催の可否は主催者が判断します。なお、中止の判断は開催当日になることもありますが、参加のために生じた旅費・宿泊費など、参加料以外の費用については一切の責任を負いません。

♣ 当コンクールに関連する郵送物等の郵便・配送事故（遅延・未着）について、一切の責任を負いません。

2023 年　第 1 回コンクールの様子

第 1 回入賞者

第 1 位・安川加壽子記念会特別賞
池内 堯

第 2 位
金森 愛

第 3 位
齊木 睦

入 選 者（五十音順）

安達 莉子　　岩本 七音
菅原 千尋　　田代 優奈
森西 梓

Japan
Piano Teachers
Association

JPTA

公益財団法人 日本ピアノ教育連盟

〒130-0025　東京都墨田区千歳 1-8-17　島福ビル5F
TEL：03-6284-0660　E-mail：office@jpta.jp　https://www.jpta.jp/