

■当演奏会の出演者は、昨秋開催された第42回 JPTA ピアノ・オーディションの地区大会（チャレンジ部門は動画審査）を通過し、さらに、去る3月26日～29日に行われた全国大会において推薦された方々です。

【地区大会】11月8日～11月30日 参加者：1,785名  
（北海道、東北、関東、新潟、北陸、東海、関西、山陰、山陽、四国東部、四国西南、九州北部、熊本、南九州、沖縄）

【全国大会】3月26日～29日 推薦者：473名  
（於：音楽の友ホール、国立音楽大学、聖徳大学、東京音楽大学、桐朋学園大学、日本大学芸術学部）

**全国大会審査員**（五十音順・敬称略・◎印は審査主任、○印は同副主任）

審査委員長 多 美智子（本連盟会長・東京藝大名誉教授）

副委員長 重松 聡（本連盟副会長・武蔵野音大教授） 渡邊 健二（本連盟副会長・東京藝大名誉教授）

J1 部門	◎岸邊 真知子 (昭和音大講師)	○松本 明 (日大芸術学部講師)			
	石岡 千弘 (東京音大専任講師)	岩倉 孔介 (武蔵野音大講師)	荻野 千里 (桐朋学園芸術短大名誉教授)	高田 匡隆 (東京音大准教授)	パップ 晶子 (鎌倉女子大教授)
J2 部門	◎加藤 一郎 (国立音大特別研究員)	○鶴園 紫磯子 (桐朋学園大講師)			
	有吉 亮治 (桐朋学園大准教授)	柴田 美穂 (エリザベト音大名誉教授)	徳田 圭子 (元武蔵野音大講師)	東浦 亜希子 (埼玉大准教授)	皆川 純一 (洗足学園音大講師)
A 部門	◎田代 幸弘 (元日大芸術学部教授)	○中畑 淳 (福島大教授)			
	橋高 昌男 (武蔵野音大講師)	朴 久玲 (桐朋学園大教授)	三木 香代 (国立音大特任教授)	森山 あす香 (東京音大講師)	山崎 紫乃 (上野学園短大客員教授)
B 部門	◎近藤 伸子 (国立音大特任教授)	○高坂 朋聖 (武蔵野音大教授)			
	木村 徹 (桐朋学園大講師)	コッホ中村幸子 (武蔵野音大講師)	田代 慎之介 (武蔵野音大教授)	田村 安佐子 (元フェリス女学院大講師)	西川 麻里子 (洗足学園音大講師)
C 部門	◎立神 粧子 (フェリス女学院大名誉教授)	○椎野 伸一 (東京学芸大名誉教授)			
	大竹 紀子 (東京音大教授)	岡本 愛子 (ピアニスト)	児玉 恵子 (元フェリス女学院大講師)	永岡 信幸 (武蔵野音大教授)	新納 洋介 (国立音大准教授)
D 部門	◎花岡 千春 (元国立音大教授)	○村上 弦一郎 (桐朋学園大特任教授)			
	可児 亜理 (武蔵野音大講師)	今野 尚美 (名古屋芸大准教授)	林田 枝実 (昭和音大教授)	前田 拓郎 (尚美学園大准教授)	吉田 優子 (国立音大講師)
E 部門	◎玉置 善己 (桐朋学園大特任教授)	○堀江 真理子 (尚美学園大名誉教授)			
	蛭多 令子 (埼玉大名誉教授)	菅野 雅紀 (聖徳大音楽学部教授)	林 直美 (京都市立芸大講師)	楊 麗貞 (元日大芸術学部教授)	渡邊 規久雄 (武蔵野音大特任教授)
チャレンジ部門	◎渡邊 健二 (東京藝大名誉教授)	○河内 純 (尚美学園大教授)			
	新井 和子 (武蔵野音大講師)	久保 春代 (上野学園大名誉教授)	佐藤 俊 (東京音大客員教授)	中井 恒仁 (桐朋学園大教授)	三上 桂子 (桐朋学園大名誉教授)

## 第42回 JPTA ピアノ・オーディション

# 全国優秀者演奏会

2026年3月30日[月]

11:00 開演

会場：サントリーホール ブルーローズ（小ホール）

### 2026年度 第43回 JPTA ピアノ・オーディションのお知らせ

期 日 地区大会：2026年11月8日（日）～11月29日（日）  
全国大会：2027年3月27日（土）、28日（日）東京にて開催  
全国優秀者演奏会：2027年3月29日（月）銀座 王子ホール

課 題 曲 2026年7月1日（水）に発表予定  
詳細は本連盟ホームページ（<https://www.jpta.jp/>）にてご確認ください。

部 門 幼児部門（4～6才）、J1部門（小1、2年）、J2部門（小3、4年）、A部門（小5、6年）、B部門（中学生）、C部門（高校生）、D部門（大学生等）、E部門（年齢制限なし）、チャレンジ部門（30才以上のピアノ愛好者）

開催地区 北海道、東北、関東、新潟、北陸、東海、関西、山陰、山陽、四国東部、四国西南、九州北部、熊本、南九州、沖縄

<主催>  **JPTA 公益財団法人日本ピアノ教育連盟**

〒130-0025 東京都墨田区千歳 1-8-17 島福ビル 5F  
tel : 03-6284-0660 Email : office@jpta.jp <https://www.jpta.jp/>

<協賛> (株)音楽之友社 (株)河合楽器製作所 (株)全音楽譜出版社  
(株)ヤマハミュージックジャパン

# Program

1. ハチャトゥリヤン：「少年時代の画集」より 1. 小さな歌 2. スケルツォ 〈J1部門〉 小坂 茉由  
(敦賀市立松原小学校2年)
2. シューベルト：2つのスケルツォ D593 第1番 変ロ長調 〈J2部門〉 岸本 京  
(貝塚市立東山小学校4年)
3. グリーク：ホルベアの時代より (ホルベルク組曲) Op.40より 1. 前奏曲 5. リゴードン 〈A部門〉 河合慶大  
(呉市立昭和西小学校5年)
4. プロコフィエフ：風刺 (サルカズム) Op.17より 第1、2、4番 〈B部門〉 及川 詠生  
(札幌市立琴似中学校1年)
5. フンメル：小さなロンド ハ長調 〈J1部門〉 中島悠翔  
(札幌市立北九条小学校2年)
6. ダカン：かっこう 〈J2部門〉 馬場 尋仁  
(丸亀市立城西小学校3年)
7. 三宅 榛名：〈赤とんぼ〉変奏曲 〈A部門〉 石飛 耀大  
(出雲市立神西小学校6年)
8. メンデルスゾーン：ロンド・カプリチオーソ Op.14 〈B部門〉 田島 里穂  
(刈谷市立刈谷東中学校2年)
9. プロコフィエフ：ピアノソナタ第1番 ヘ短調 Op.1 〈C部門〉 一ノ瀬 流華  
(川崎市立川崎高等学校2年)
10. ラヴェル：ラ・ヴァルス 〈D部門〉 福田 万弥  
(名古屋芸術大学大学院2年)
11. ハチャトゥリヤン：「少年時代の画集」より 1. 小さな歌 2. スケルツォ 〈J1部門〉 粥見 優  
(苫小牧市立苫小牧東小学校2年)
12. ダカン：かっこう 〈J2部門〉 本多 俊  
(富山市立堀川南小学校4年)
13. ベートーヴェン：バイジェットの歌劇「水車屋の娘」からの「いなかの愛ほど美しいものはない」を主題とする9つの変奏曲 WoO69 〈A部門〉 本村 香琳  
(札幌市立八軒北小学校6年)
14. ハチャトゥリヤン：「少年時代の画集」より 1. 小さな歌 2. スケルツォ 〈J1部門〉 山田 理史  
(米子市立車尾小学校2年)
15. モーツァルト：6つのウィーンソナチネ 第2番 イ長調 (K.439b)より 第1、4楽章 〈J2部門〉 安藤 汰一  
(岩見沢市立第一小学校4年)
16. グリーク：ホルベアの時代より (ホルベルク組曲) Op.40より 1. 前奏曲 5. リゴードン 〈A部門〉 村岡 祥依  
(横浜市立梅林小学校6年)
17. J.S.バッハ：イギリス組曲 第2番 イ短調 BWV807より 前奏曲 〈B部門〉 田中 雅人  
(札幌市立八軒中学校1年)
18. カバレフスキー：やさしい変奏曲 (トッカータ) Op.40-1 〈J2部門〉 岡井 智亮  
(熊本大学教育学部附属小学校4年)
19. メンデルスゾーン：「無言歌集」より Op.62-1 ト長調／Op.67-4 ハ長調 (紡ぎ歌) 〈A部門〉 浦山 景  
(新潟大学附属新潟小学校6年)
20. 香月 修：「ツグミの森の物語」より 3. 春風とワルツを 6. 木洩れ日のハンモック 〈J1部門〉 福島 音彩  
(江東区立扇橋小学校2年)
21. 中田 喜直：「こどものゆめ」より 13. 朝のさんぽ 23. 風の即興曲 〈J2部門〉 佐藤 結花  
(福井市木田小学校3年)
22. ショパン：24の前奏曲 Op.28より 第1番、第8番、第21番、第22番、第23番、第24番 〈C部門〉 芳我 駿幸  
(香川県立坂出高等学校2年)
23. プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ 第7番「戦争ソナタ」変ロ長調 2・3 楽章 Op.83 〈D部門〉 本元 日陽奈  
(札幌大谷大学2年)

24. ブラームス：8つのピアノ小品 第1、5、8番 〈チャレンジ部門〉 粟根 祐人  
(埼玉県)
25. 香月 修：「ツグミの森の物語」より 3. 春風とワルツを 6. 木洩れ日のハンモック 〈J1部門〉 藤原 茉紘  
(出雲市立大社小学校2年)
26. ダカン：かっこう 〈J2部門〉 熊谷 心里  
(利府町立利府第三小学校3年)
27. グリーク：ホルベアの時代より (ホルベルク組曲) Op.40より 1. 前奏曲 5. リゴードン 〈A部門〉 奥土 響己  
(広島市立大町小学校6年)
28. ラヴェル：水の戯れ 〈B部門〉 千葉 みなみ  
(札幌市立西野中学校2年)
29. カバレフスキー：やさしい変奏曲 (トッカータ) Op.40-1 〈J2部門〉 玉木 志朋  
(札幌市立北光小学校4年)
30. プロコフィエフ：4つの小品 Op.4 第1曲  
プロコフィエフ：4つの小品 Op.4 第2曲  
プロコフィエフ：4つの小品 Op.4 第4曲 〈B部門〉 梅本 悠記  
(愛知県立明和高等学校附属中学校1年)
31. J.S. バッハ：トッカータ ホ短調 BWV914 〈C部門〉 柴田 優愛  
(山口県立厚狭明進高等学校1年)
32. リーバーマン：ガーゴイル Op.29 〈D部門〉 石田 真凜菜  
(広島大学3年)
33. ショパン：舟歌 嬰へ長調 Op.60  
シマノフスキ：マスク Op.34より「シェヘラザード」 〈E部門〉 本荘 悠亜  
(桐朋学園大学院大学修了)

## 最優秀賞・萩原和子賞 表彰式

34. ハチャトゥリヤン：「少年時代の画集」より 1. 小さな歌 2. スケルツォ 〈J1部門〉 石黒 乃愛  
(札幌市立幌南小学校2年)
35. ダカン：かっこう 〈J2部門〉 田中 優星  
(多度津町立豊原小学校3年)
36. 三宅 榛名：〈赤とんぼ〉変奏曲 〈A部門〉 小椋 未来  
(札幌市立幌西小学校5年)
37. グリーク：ピアノソナタホ短調 Op.7 第1楽章 〈B部門〉 檜垣 咲良  
(大阪信愛学院中学校2年)
38. ラヴェル：夜のガスパール オンディーヌ 〈C部門〉 竹内 古都  
(名古屋市立菊里高等学校3年)
39. シマノフスキ：仮面 Op.34より 1. シェヘラザード 〈D部門〉 長谷 百華  
(桐朋学園大学1年)
40. メンデルスゾーン：無言歌集第6巻より《失われた幻影》嬰へ短調 Op.67-2 〈E部門〉 開坂 望生  
メンデルスゾーン：幻想曲《スコットランド・ソナタ》嬰へ短調 Op.28 (愛知県立芸術大学卒業)

## 表彰式

3月30日 (当演奏会中) 16:30頃より「最優秀賞」(各部門1名)の表彰式を行います。  
D・E部門の最優秀賞受賞者には併せて「萩原和子賞」を授与します。

最優秀賞 以下7名

J1部門 石黒 乃愛      B部門 檜垣 咲良      D部門 長谷 百華 (萩原和子賞)  
J2部門 田中 優星      C部門 竹内 古都      E部門 開坂 望生 (萩原和子賞)  
A部門 小椋 未来