

■当演奏会の出演者は、昨秋開催された第41回 JPTA ピアノ・オーディションの地区大会（チャレンジ部門は動画審査）を通過し、さらに、去る3月26日～27日に行われた全国大会において推薦された方々です。

【地区大会】11月9日～12月1日 参加者：1975名
 （北海道、東北、関東、新潟、北陸、東海、関西、山陰、山陽、四国東部、四国西南、九州北部、熊本、南九州、沖縄）

【全国大会】3月26日～27日 推薦者：516名
 （於：カワイ表参道、国立音楽大学、東京音楽大学、桐朋学園大学、日本大学芸術学部、武蔵野音楽大学）

全国大会審査員（五十音順・敬称略・◎印は審査主任、○印は同副主任）

審査委員長 多 美智子（本連盟会長・東京藝大名誉教授）
 同副委員長 重松 聡（本連盟副会長・武蔵野音大教授） 渡邊 健二（本連盟副会長・東京藝大名誉教授）

- | | | | | | |
|---------|-------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|
| J1 部門 | ◎新井 和子
（武蔵野音大准教授） | ○今野 尚美
（名古屋芸大准教授） | | | |
| J2 部門 | ◎椎野 伸一
（東京学芸大名誉教授） | ○パップ 晶子
（鎌倉女子大教授） | | | |
| A 部門 | ◎近藤 伸子
（国立音大教授） | ○田代 幸弘
（元日大芸術学部教授） | | | |
| B 部門 | ◎江口 文子
（昭和音大副学長） | ○松本 明
（日大芸術学部講師） | | | |
| C 部門 | ◎花岡 千春
（元国立音大教授） | ○高田 匡隆
（東京音大准教授） | | | |
| D 部門 | ◎玉置 善己
（桐朋学園大特任教授） | ○加藤 一郎
（国立音大特別研究員） | | | |
| E 部門 | ◎渡邊 健二
（東京藝大名誉教授） | ○村上 隆
（東京音大客員教授） | | | |
| チャレンジ部門 | ◎清田 千寿子
（洗足学園音大名誉教授） | ◎久保 春代
（上野学園音大名誉教授） | ◎立神 粧子
（フェリス学院音大名誉教授） | ◎三上 桂子
（桐朋学園音大名誉教授） | ◎村上 弦一郎
（桐朋学園大特任教授） |

第41回 JPTA ピアノ・オーディション

全国優秀者演奏会

2025年3月28日 [金]

11:00 開演

会場：浜離宮朝日ホール


2025年度 第42回 JPTA ピアノ・オーディションのお知らせ

期 日 地区大会：2025年11月8日（土）～11月30日（日）〈予定〉
 全国大会：2026年3月下旬 東京にて開催
 全国優秀者演奏会：2026年3月30日（月）サントリーホール ブルーローズ（小ホール）

課 題 曲 2025年7月1日（火）に発表予定
 詳細は本連盟ホームページ（<https://www.jpta.jp/>）にてご確認ください。

部 門 幼児部門（4～6才）、J1部門（小1、2年）、J2部門（小3、4年）、A部門（小5、6年）、B部門（中学生）、
 C部門（高校生）、D部門（大学生等）、E部門（年齢制限なし）、チャレンジ部門（30才以上のピアノ愛好者）

開催地区 北海道、東北、関東、新潟、北陸、東海、関西、山陰、山陽、四国東部、四国西南、九州北部、熊本、南九州、沖縄

<主催>  **JPTA 公益財団法人日本ピアノ教育連盟**

〒130-0025 東京都墨田区千歳 1-8-17 島福ビル 5F
 tel : 03-6284-0660 Email : office@jpta.jp <https://www.jpta.jp/>

<協賛> (株)音楽之友社 (株)河合楽器製作所 (株)全音楽譜出版社
 (株)ヤマハミュージックジャパン

Program

1. チャイコフスキー：「こどものためのアルバム」Op.39より 14.ポルカ 16.古いフランスの歌
2. 池辺晋一郎：「こどものピアノ小品集－リズムの小箱」より
4. ちょっぴりかなしい ガボット 10.ジグザグ・ジーク
3. メンデルスゾーン：ロンド・カプリチオーソ Op.14
4. ベートーヴェン：ソナタ ニ長調 Op.10-3 第1楽章
5. ベートーヴェン：ソナチネ ト長調 Anh.5-1 全楽章
6. J.S.バッハ：フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816 より
アルマン ド ガヴォット ブーレ
7. ハイドン：幻想曲（カプリッチョ） ハ長調 Hob. XVII-4
8. ヘンデル：シャコンヌ ト長調 HWV435
9. ドビュッシー：前奏曲集 第1集 4.音と香りは夕暮れの大気に漂う
ドビュッシー：映像 第2集 金色の魚
10. ラウタヴァーラ：ピアノソナタ 第2番 「火の説法」 Op.64
11. J.S.バッハ：アリア ニ短調 BWV515
ブルクミュラー：「25の練習曲」Op.100より 14.スティリアンヌ
12. ショパン：ワルツ 変イ長調 Op.69-1
13. J.S.バッハ：フランス組曲 第4番 変ホ長調 BWV815 より
アルマン ド クーラント エアー ジーク
- 〈J1部門〉 粥見 優
(苫小牧市立苫小牧東小学校1年)
〈J2部門〉 飯田 柊
(四條畷市立田原小学校4年)
〈A部門〉 大石航太郎
(藤枝市立青島小学校6年)
〈B部門〉 青野資龍
(札幌市立柏中学校2年)
〈J1部門〉 川崎優翔
(高知小学校1年)
〈J2部門〉 牧嶋慧大
(御殿場市立富士岡小学校4年)
〈A部門〉 田中雅人
(札幌市立八軒北小学校6年)
〈B部門〉 石倉 旬
(島根大学教育学部附属義務教育学校後期課程8年)
〈C部門〉 松下征樹
(札幌市立札幌旭丘高等学校2年)
〈D部門〉 渡邊陽奈
(北海道教育大学岩見沢校4年)
〈J1部門〉 勝間結栞
(貝塚市立東山小学校2年)
〈J2部門〉 佐藤凛佳
(広島市立みどり坂小学校4年)
〈A部門〉 小林友唯
(長岡市立寺泊小学校5年)

14. プロコフィエフ：「こどものための音楽」Op.65より 3.おとぎ話(物語) 10.行進曲
15. ショパン：ワルツ 変イ長調 Op.69-1
16. ショパン：幻想即興曲 Op.66
17. リスト：ハンガリー狂詩曲 第8番 嬰へ短調 S.224
18. ベートーヴェン：ソナチネ ト長調 Anh.5-1 全楽章
19. タイユフェール：「カイエ ドゥ ルモワンス1」より ベアルンの昼顔
デュティユー：「カイエ ドゥ ルモワンス1」より 田園詩
20. ハイドン：幻想曲（カプリッチョ） ハ長調 Hob. XVII-4
21. チャイコフスキー：「こどものためのアルバム」Op.39より 14.ポルカ 16.古いフランスの歌
22. デュセック：ソナチネ イ長調 Op.20-4 第1楽章
23. ラフマニノフ：楽興の時 Op.16より 第3番 ロ短調 第4番 ホ短調
24. サン・サーンス＝リスト：死の舞踏 S.555 R.240
- 〈J1部門〉 馬場尋仁
(丸亀市立城西小学校2年)
〈J2部門〉 谷津陽太
(豊川市立牛久保小学校4年)
〈A部門〉 竹内星葉
(高松市立香南小学校6年)
〈B部門〉 平瀬颯蘭
(秩父別町立秩父別中学校2年)
〈J1部門〉 川城 紬
(高松市立木太南小学校2年)
〈J2部門〉 板橋愛花
(岐阜市立長森東小学校4年)
〈A部門〉 内藤暖乃
(浜田市立石見小学校6年)
〈J1部門〉 鳥羽琴葉
(大田区立大森第一小学校2年)
〈J2部門〉 田中心温
(丸亀市立飯野小学校3年)
〈C部門〉 松目健太郎
(桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)2年)
〈D部門〉 矢野悠斗
(北海道大学2年)

25. リスト：J.S. バッハのカンタータ「泣き、嘆き、悲しみ、おののき」とロ短調ミサ曲
「十字架につけられ」の通奏低音による変奏曲 S.180 R.24 (チャレンジ部門) 船生弘親
(福島県)
26. ベートーヴェン：ソナチネ ト長調 Anh.5-1 全楽章
27. ショパン：ワルツ 変イ長調 Op.69-1
28. ショパン：幻想即興曲 Op.66
29. ヘンデル：シャコンヌ ト長調 HWV435
30. ショパン：ワルツ 変イ長調 Op.69-1
31. プロコフィエフ：ソナタ 第2番 Op.14 第4楽章
32. デュセック：ソナチネ イ長調 Op.20-4 第1楽章
33. メンデルスゾーン：6つの前奏曲とフーガ Op.35 第1番
34. S. バーバー：ピアノソナタ Op.26 変ホ短調 第1・2 楽章
35. ベッリーニ＝リスト：「ノルマ」の回想 S.394
- 〈J1部門〉 深見琉斗
(浜松市立白鷺小学校2年)
〈J2部門〉 岸本 京
(貝塚市立東山小学校3年)
〈A部門〉 今泉凛咲
(東郷町立高嶺小学校5年)
〈B部門〉 寒水絢香
(熊本市立出水中学校3年)
〈J2部門〉 菅原悠心
(札幌市立桑園小学校4年)
〈B部門〉 古井戸裕貴
(中野区立北中野中学校2年)
〈J2部門〉 磯野愛奈実
(荒川区立第三日暮里小学校4年)
〈C部門〉 藤原綾乃
(富士見中学校高等学校2年)
〈D部門〉 高橋柚花
(国立音楽大学4年)
〈E部門〉 越部直人
(立教大学2年)

最優秀賞・萩原和子賞 表彰式

36. ベートーヴェン：ソナチネ ト長調 Anh.5-1 全楽章
37. 池辺晋一郎：「こどものピアノ小品集－リズムの小箱」より
4. ちょっぴりかなしい ガボット 10.ジグザグ・ジーク
38. ショパン：幻想即興曲 Op.66
39. サン＝サーンス：アレグロ・アパッショナート Op.70
40. プロコフィエフ：ピアノソナタ 第6番 イ長調 Op.82 第4楽章
41. シマノフスキ：変奏曲 変ロ短調 Op.3
42. ブラームス：4つのバラード Op.10より 第2番 第4番
- 〈J1部門〉 平澤初音
(港区立東町小学校2年)
〈J2部門〉 山本灯人
(札幌三育小学校4年)
〈A部門〉 大澤藍丸
(札幌市立平岡小学校6年)
〈B部門〉 白坂滯奈
(都城市立西中学校2年)
〈C部門〉 大村一喜
(札幌市立札幌開成中等教育学校4年)
〈D部門〉 新田百合奈
(大阪教育大学2年)
〈E部門〉 佐藤天徳
(名古屋音楽大学4年)

表彰式

3月28日(当演奏会中)16:30頃より「最優秀賞」(各部門1名)の表彰式を行います。

D・E部門の最優秀賞受賞者には併せて「萩原和子賞」を授与します。

最優秀賞 以下7名

J1部門 平澤初音	B部門 白坂滯奈	D部門 新田百合奈(萩原和子賞)
J2部門 山本灯人	C部門 大村一喜	E部門 佐藤天徳(萩原和子賞)
A部門 大澤藍丸		