

令和7年度事業報告書

I 事業の状況

1 ピアノ演奏家育成のための講習会・講演会・研究会等の開催

(1) ピアノ指導法セミナー

期 日 令和7年8月18日(月)
会 場 武蔵野音楽大学 ウィンドアンサンブルホール
聴講者 52名
内 容 レッスン：白黒の楽譜をカラフルに
講師：多 美智子（本連盟会長・東京藝術大学名誉教授）
講座：ベートーヴェン最後期の音楽の特質
～ピアノ・ソナタ作品109と作品111について
講師：野平一郎（作曲家・東京音楽大学学長）

(2) 第37回全国研究大会

期 日 令和7年8月30日(土)、31日(日)
参加者 延べ2,000名
会 場 国立音楽大学
テーマ ショパン演奏における美の探究
内 容 講演「ショパン時代のパリー教育・サロン・劇場」
講師：上田泰史（京都大学准教授）
レクチャーコンサート「ショパンにおけるテンポルバートとペダリングの考察」
講師：川口成彦（ピアノ、フォルテピアノ、チェンバロ奏者）
パネルディスカッション「演奏実践と研究を架橋する
ーこれからのショパン演奏に向けて」
パネリスト：上田泰史（京都大学准教授）
川口成彦（ピアノ、フォルテピアノ、チェンバロ奏者）
コーディネーター：青柳いづみこ
ピアノリサイタル
曲目：モーツァルト：アダージョ ロ短調 K.540 他
演奏：ディーナ・ヨッフエ（ピアニスト）
講演「ショパンエチュードの演奏における熟達の秘密」
講師：ディーナ・ヨッフエ（ピアニスト）
通訳：深川美奈
公開レッスン「ショパン：幻想即興曲 Op.66」他
講師：ディーナ・ヨッフエ（ピアニスト）
通訳：深川美奈

(3) 第21回ピアノ教師資格認定試験

期 日 令和8年1月18日(日)
会 場 武蔵野音楽大学 江古田キャンパス
受験者 2名
資格認定者 初級資格：1名

(4) 全国各地15地区ピアノ事業委員会が開催するピアノ公開講座・公開レッスン等事業
《ピアノ・オーディション課題曲による》

北海道支部〈公開講座〉

日 程 令和7年10月5日(日) 10:30～15:45
部 門 J1～B部門
会 場 ふきのとうホール
講 師 佐藤睦美(ヤマハ音楽教室講師)・斉藤香苗(札幌大谷大学特任教授)
入場者 約150名

関東甲信越支部〈公開レッスン〉

日 程 令和7年10月26日(日) 11:15～18:15
部 門 J1～A部門
会 場 日仏文化協会 汐留ホール
講 師 パップ晶子(鎌倉女子大学教授)
入場者 約40名

山陽支部

【岡山〈公開レッスン・講座〉】

日 程 令和7年10月5日(日) 13:00～16:00
部 門 J1～C部門
会 場 倉敷市立美術館 講堂
講 師 中谷政文(エリザベト音楽大学専任講師)
入場者 約15名

【広島〈公開レッスン・講座〉】

日 程 令和7年10月4日(土) 14:00～16:30
部 門 幼児～B部門
会 場 JMSアステールプラザ 大音楽室
講 師 末永雅子(広島文化学園大学特任教授)
入場者 約20名

九州南部支部〈公開レッスン〉

日 程 令和7年10月13日(月・祝) 12:30～16:40
部 門 J1～D部門
会 場 熊本市国際交流会館ホール
講 師 浦壁信二(東京音楽大学特任教授・洗足学園音楽大学客員教授)
入場者 約55名

沖縄地区〈公開レッスン・講座〉

日 程 令和7年9月7日(日) 13:00～17:30

部 門 J1～B部門

会 場 那覇文化芸術劇場なはーと小スタジオ

講 師 小杉裕一(沖縄県立芸術大学教授)

入場者 約35名

＊このほか、各支部・地区において、独自の公開レッスン、講座、演奏会を実施

(5) 各地区・支部によるピアノ・オーディション受賞者によるコンサート

北海道地区〈フレッシュコンサート〉

期 日 令和7年6月8日(日)

会 場 ふきのとうホール

入場者 258名

東北地区〈受賞記念コンサート〉

期 日 令和8年3月8日(日)

会 場 常盤木学園シュトラウスホール

入場者 209名

関東地区〈フレッシュコンサート〉

期 日 令和7年6月29日(日)

会 場 昭和音楽大学 ユリホール

入場者 72名

〈ジュニアコンサート〉

期 日 令和7年6月29日(日)

会 場 昭和音楽大学 ユリホール

入場者 87名

関西地区〈フレッシュコンサート〉

期 日 令和7年6月22日(日)

会 場 あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

入場者 180名

山陰地区〈入賞者演奏会〉

期 日 令和8年3月8日(日)

会 場 さんびる文化センタープラバホール 大ホール

入場者 227名

山陽地区〈入賞者コンサート〉

期 日 令和8年3月15日(日)

会 場 広島市東区民文化センター スタジオ1

入場者 40名

四国東部地区＜ブリランテコンサート＞

期 日 令和7年4月5日(土)
会 場 サンポートホール高松 第1小ホール
入場者 419名

九州南部地区＜わかばコンサート＞

期 日 令和8年3月8日(日)
会 場 くまもと森都心プラザホール
入場者 200名

沖縄地区＜受賞者コンサート＞

期 日 令和8年3月20日(金・祝)
会 場 那覇文化芸術劇場なはひと
入場者 85名

2 ピアノ演奏家育成及びピアノ音楽の普及・振興のための助成・顕彰事業

(1) 第42回JPTAピアノ・オーディション

○地区大会

期 日 令和7年11月8日(土)～11月30日(日)
会 場 15地区 32会場
参加者 1,785名
部 門 幼児部門(4歳～6歳)、J1部門(小1・2)、J2部門(小3・4)、A部門(小5・6)
B部門(中学生)、C部門(高校生)、D部門(大学生等)、E部門(年齢制限なし)
チャレンジ部門(30歳以上のピアノ愛好者)

○全国大会

J1部門：令和8年3月28日(土)、29日(日) 桐朋学園大学 調布キャンパス 008
J2部門：令和8年3月28日(土)、29日(日) 東京音楽大学・A200室
A部門：令和8年3月28日(土)、29日(日) 日本大学芸術学部・音楽小ホール
B部門：令和8年3月28日(土)、29日(日) 聖徳大学 香順メディアホール
C部門：令和8年3月28日(土)、29日(日) 国立音楽大学オーケストラスタジオ
D部門：令和8年3月26日(木)、27日(金) 桐朋学園 宗次ホール
E部門：令和8年3月26日(木)、27日(金) 音楽の友ホール
チャレンジ部門：令和8年3月26日(木) 音楽の友ホール
出場者 466名

○全国優秀者演奏会

期 日 令和8年3月30日(月)
会 場 サントリーホール ブルーローズ
演奏者 40名
入場者 333名

(2) 《未来を彩る演奏家たち》第3回 JPTA 新人ピアノコンクール

動画審査

審査期間 令和7年6月26日(木)～7月10日(木)
審査結果 令和7年7月17日(木) ホームページで発表
参加者 67名

公開審査

期 日 令和7年8月25日(月)、26日(火)
会 場 武蔵野音楽大学 ウィンドアンサンブルホール
出場者 26名

披露演奏会《未来を彩る演奏家たち》(若手による演奏会)

期 日 令和8年3月30日(月)
会 場 サントリーホール ブルーローズ
入場者 35名
演奏者 本多伊織(新人ピアノコンクール第1位)
生熊 茜(同コンクール第2位)
武藤寧音(同コンクール第3位)
曲 目 ショパン: 幻想ポロネーズ 変イ長調 Op. 61
ラヴェル: 「夜のガスパール」より オンディーヌ スカルボ
アルベニス: 「イベリア 第4巻」より 12. エリターニャ
ショパン: 3つのマズルカ Op. 59
ショパン: バラード 第2番 ヘ長調 Op. 38
ショパン: ポロネーズ 第5番 嬰ヘ短調 Op. 44
J. S. バッハ: 半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Op. 110

○《未来を彩る演奏家たち》第2回 JPTA 新人ピアノコンクール第1位受賞記念

金網七海ピアノリサイタル

期 日 令和7年12月23日(火)
会 場 たましん RISURU ホール 小ホール
入場者 約65名
曲 目 J. S. バッハ: イタリア協奏曲 BWV971
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」ハ長調 Op. 53
メンデルスゾーン: 幻想曲(スコットランド・ソナタ) 嬰ヘ短調 Op. 28
シューマン: 幻想小曲集 Op. 12

(3) ピアノ演奏家育成及びピアノ音楽の普及・振興のための顕彰

萩原和子賞受賞者(ピアノ・オーディション全国大会最優秀賞受賞)

長谷百華(D部門)、開坂望生(E部門)

功労賞 該当者なし

3 ピアノ音楽に関する国際交流の推進

第37回全国研究大会

○ピアノリサイタル

演奏者 ディーナ・ヨッフエ

期 日 令和7年8月30日(土)

会 場 国立音楽大学

入場者数 約420名

曲 目 モーツァルト：アダージョ ロ短調 K. 540

モーツァルト：J-P. デュポールのメヌエットの主題による9つの変奏曲
ニ長調 K. 573

モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第13番 変ロ長調 K. 333

ショパン：ノクターン 変ホ長調 Op. 55-2

ショパン：3つのマズルカ Op. 59

ショパン：スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op. 39

ショパン：スケルツォ 第4番 ホ長調 Op. 54

○講演「ショパンエチュードの演奏における熟達の秘密」

講 師 ディーナ・ヨッフエ（ピアニスト）

通 訳 深川美奈

期 日 令和7年8月31日(日)

会 場 国立音楽大学

入場者数 約315名

○公開レッスン「J. S. バッハ：フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816 より 4. ガヴォット メンデルスゾーン：無言歌 Op. 30-6 嬰ハ短調「ベニスのゴンドラの歌」 「ショパン：幻想即興曲 Op. 66」 「リスト：ハンガリー狂詩曲 第8番 嬰ハ短調 S. 244」 「プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ 第6番 イ長調 Op. 82 第4楽章」 「シマノフスキ：変奏曲 変ロ短調 Op. 3」

講 師 ディーナ・ヨッフエ（ピアニスト）

通 訳 深川美奈

期 日 令和7年8月31日(日)

会 場 国立音楽大学

入場者数 約315名

4 ピアノ音楽に関する資料収集及び調査研究

公益財団法人日本ピアノ教育連盟紀要第41号 令和8年1月31日発行 2, 100部

- 5 機関誌及びピアノ音楽に関する出版物の刊行 各号 2, 200部発行
- 会報No.161 (春号 令和7年5月1日発行)
 - 会報No.162 (夏号 令和7年8月1日発行)
 - 会報No.163 (秋号 令和7年11月1日発行)
 - 会報No.164 (冬号 令和8年2月1日発行)