

## 令和4年度事業報告書

### I 事業の状況

#### 1 ピアノ演奏家育成のための講習会・講演会・研究会等の開催

##### ○WEB 開催による 2022 全国研究大会

公開日 令和4年3月29日(火)～

内容 ○講演「導入期・初歩のバロック～バッハ家の音楽帖～」  
(全3回シリーズのうち3回目)

講師：村上 隆 (東京音楽大学客員教授)

##### ○異分野の方々によるパネルディスカッション

パネリスト：奥泉 光 (作家)

塩津圭介 (能楽師)

山村浩二 (アニメーション作家)

モデレーター：渡邊健二 (東京藝術大学名誉教授)

収録会場：カワイ表参道 コンサートパウゼ

##### ○幼児教育に関するパネルディスカッション

パネリスト：今川恭子 (聖心女子大学教授)

中嶋恵美子 (ピアノ指導者)

高橋千佳子 (日本ソルフェージュ研究協議会理事)

モデレーター：渡邊健二 (東京藝術大学名誉教授)

収録会場：ヤマノミュージックサロン大手町

現在、公開に向けて、編集作業継続中

##### ○ピアノ指導法セミナー

期 日 令和4年8月11日(木・祝)

会 場 武蔵野音楽大学 ウインドアンサンブルホール (東京都練馬区)

聴講者 61名

内 容 講座：ベートーヴェンの演奏法と解釈(全4回)

【第1回】青年時代のソナタ第3番・第7番を中心に

講師：野平一郎 (作曲家・東京藝術大学名誉教授)

講座：リストはどう演奏されるべきか

ーリストは美しく、豊かだ！！ー

講師：渡邊健二 (東京藝術大学名誉教授)

##### ○第18回ピアノ教師資格認定試験

期 日 令和5年1月22日(日)

会 場 武蔵野音楽大学

受験者 1名

## 2 ピアノ演奏家育成及びピアノ音楽の普及・振興のための助成・顕彰事業

### ○第39回JPTAピアノ・オーディション

#### 地区大会

期 日：令和4年11月12日(土)～12月4日(日)

会 場：15地区 36会場

参加者：2,087名

部門：幼児部門(4歳～6歳)、JⅠ部門(小1・2)、JⅡ部門(小3・4)、A部門(小5・6)  
B部門(中学生)、C部門(高校生)、D部門(大学生等)、E部門(年齢制限なし)  
チャレンジ部門(30歳以上のピアノ愛好者)

#### 全国大会

JⅠ部門：令和5年3月26日(日)、27日(月) 東京音楽大学・B500

JⅡ部門：令和5年3月26日(日)、27日(月) 桐朋学園大学調布キャンパス・008室

A部門：令和5年3月26日(日)、27日(月) 日本大学芸術学部・音楽小ホール

B部門：令和5年3月26日(日)、27日(月) カワイ表参道

C部門：令和5年3月26日(日) 国立音楽大学・オーケストラスタジオ

D部門：令和5年3月27日(月) 国立音楽大学・オーケストラスタジオ

E部門：令和5年3月26日(日) 武蔵野音楽大学・シューベルトホール

チャレンジ部門：令和5年3月27日(月) 武蔵野音楽大学・シューベルトホール

#### 全国優秀者演奏会

期 日 令和5年3月28日(火)

会 場 トップンホール(東京都文京区)

演奏者 38名 入場者 233名

### ○萩原和子賞受賞者(ピアノ・オーディション全国大会最優秀賞受賞)

D部門：吉田七星

E部門：原田満梨奈

### ○ピアノ・フレッシュコンサート

#### 北海道地区<第22回>

期 日 令和4年6月12日(日) 入場者 164名

会 場 ふきのとうホール(札幌市中央区)

#### 関東地区

期 日 令和4年7月3日(日) 入場者 120名

会 場 武蔵野音楽大学 ブラームスホール(東京都練馬区)

#### 関西地区

期 日 令和4年6月12日(日) 入場者 213名

会 場 あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール(大阪市北区)

○全国各地 15 地区ピアノ事業委員会が開催するピアノ公開講座・公開レッスン等の事業へ助成。

《ピアノ・オーディション課題曲による》

◆北海道支部〈公開レッスン・講座〉

日 程：10月9日(日) 10:00～15:30

部 門：J I～C部門

会 場：ふきのとうホール

講 師：〈J I・J II・A部門〉濱田典子先生（元大谷大学講師）  
〈B・C部門〉水田 香先生（北海道教育大学名誉教授）

◆関東甲信越支部〈公開レッスン・講座〉

日 程：10月30日(日) 11:15～18:15

部 門：J I～A部門

会 場：オーキッドミュージックサロン

講 師：河内 純先生（尚美学園大学教授）

◆関西支部〈公開講座〉

日 程：9月25日(日) 12:30～16:30

部 門：J I～B部門

会 場：大阪音楽大学 F434 教室

講 師：谿 博子先生（神戸女学院大学講師）

◆山陽支部

【広島〈公開レッスン〉】

日 程：10月15日(土)

部 門：幼児～E

会 場：アステールプラザ大音楽室

講 師：濱本恵康先生（広島大学名誉教授）

【岡山〈公開講座〉】

日 程：9月11日(日) 13:00～16:00

部 門：幼児～B部門

会 場：倉敷市立美術館 講堂

講 師：竹内京子先生（くらしき作陽大学音楽学部長）

◆熊本地区〈公開レッスン〉

日 程：10月9日(日) 12:30～16:30

部 門：J I～D部門(各部門から1曲)

会 場：熊本市国際交流会館ホール

講 師：野原みどり先生（東京芸術大学准教授）

\*このほか、各支部・地区において、独自の公開レッスン、講座、演奏会を実施

3 ピアノ音楽に関する国際交流の推進

新型コロナウイルスの影響により、該当なし

4 ピアノ音楽に関する資料収集及び調査研究

○公益財団法人日本ピアノ教育連盟紀要第38号 令和4年10月31日発行 2,100部

○会員による研究発表(動画)

内 容 会員による研究発表の動画を募集し、配信。

公 開 日 令和4年3月30日

5 機関誌及びピアノ音楽に関する出版物の刊行 各号 2,400部発行

会報No.149 (春号 令和4年5月1日発行)

会報No.150 (夏号 令和4年8月1日発行)

会報No.151 (秋号 令和4年11月1日発行)

会報No.152 (冬号 令和5年2月1日発行)